

جامعة ديالى  
كلية الفنون الجميلة

# الأهداف التعليمية

أ.د. علاء شاكر محمود

إيميل

[dr.aletby@gmail.com](mailto:dr.aletby@gmail.com)

[dean@colarts.uodiyala.edu.iq](mailto:dean@colarts.uodiyala.edu.iq)

# النقاط الرئيسية للمحاضرة

ماهية الأهداف وكيف تتقدم الأمم عن طريق  
وضع أهداف محددة

الأهداف التربوية ومصادر اشتقاقها

أهمية الأهداف التربوية والمنهجية

الأهداف التعليمية ماهيتها وأهميتها

صياغة الأهداف السلوكية



:: النجاح يساوي الأهداف ::  
و كل ما عداه كماليات

براین تریسی



٩٧% من الناس لا يملكون برنامج منظم ومتكامل  
للاهداف يمكنهم من النجاح

لماذا؟

السبب هو الخوف

FEAR

False Evidence Appearing Real

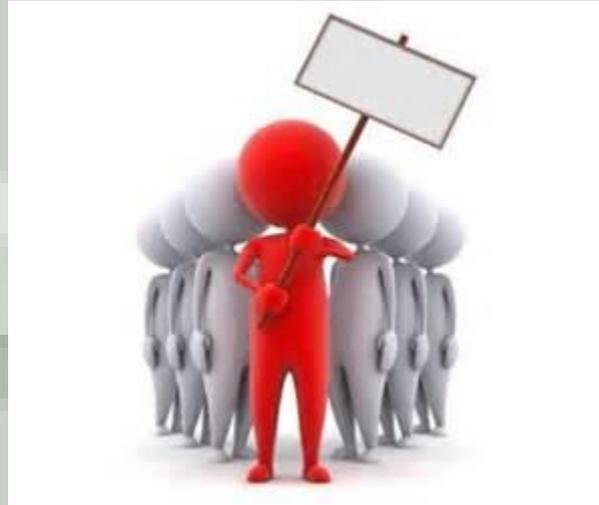
دليل زائف يبدو حقيقيا

- ثمة خطر في تحديد الأهداف (خشية عدم تحقيقها )  
ولكن هناك خطر اكبر في عدم تحديدها





إن اخطر شيء في مجتمعاتنا ليس هدر  
الموارد الطبيعية وإنما هدر الموارد البشرية



- تحديد الأهداف مهم على الصعيد :-
- الشخصي
- العائلي
- العملي
- الأعم



لقد نجحت هذه المرة لكني سأهزمك في  
المرّة القادمة  
السير آدموند هيلاري

الارتفاع

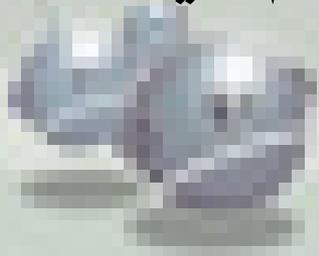
٨،٨٤٨ متر (٢٩،٠٢٩  
قدم)

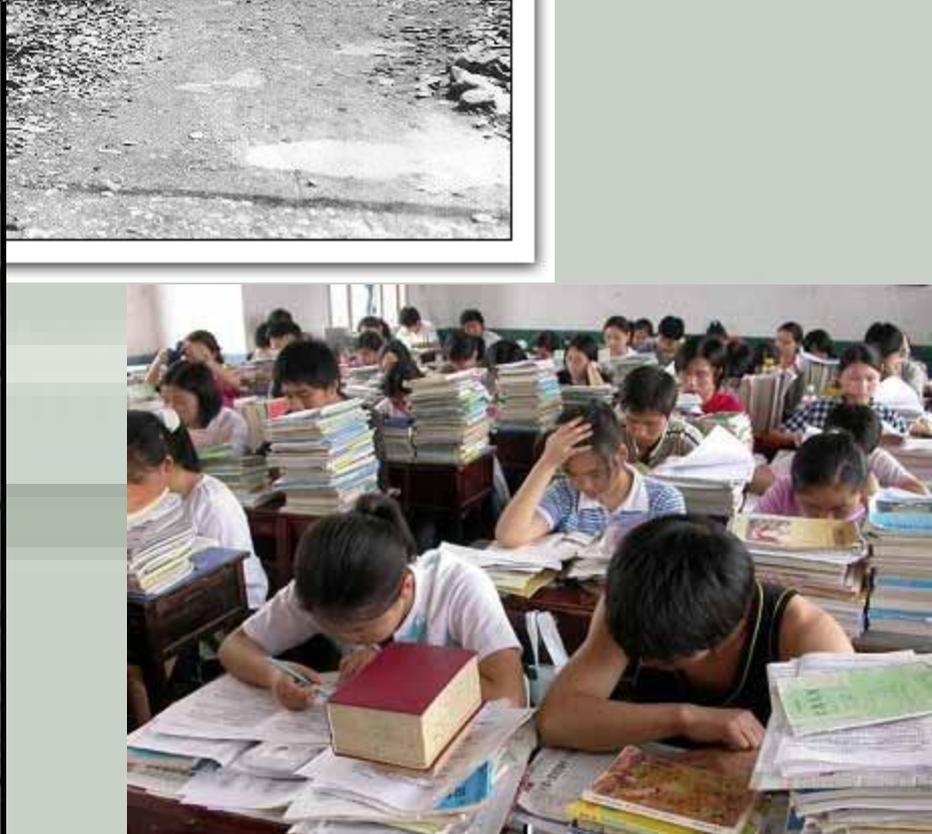
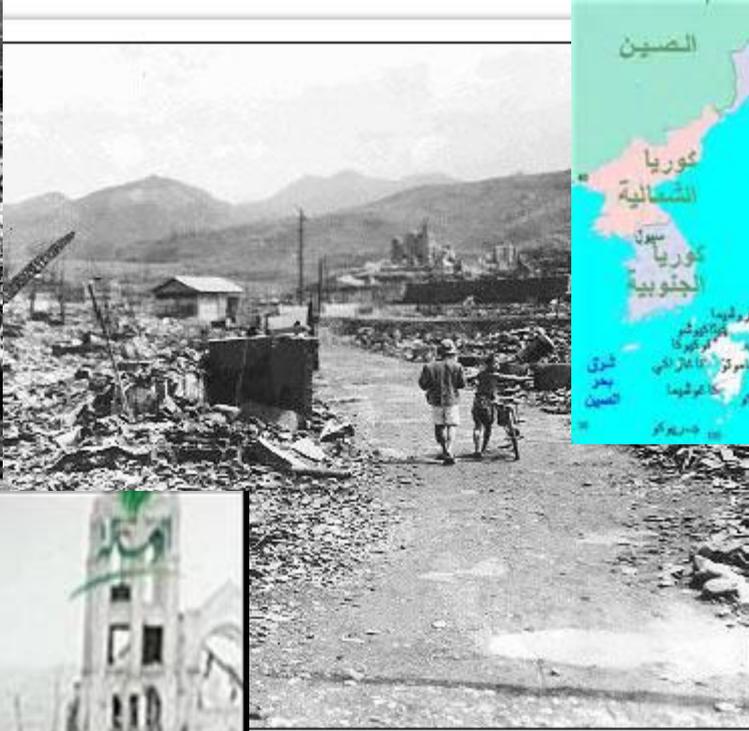
# حَدِّدْ هَدَفَكَ !!



- ٣% فقط من طلبة جامعة يال لديهم برنامج منظم ومتكامل للاهداف

جاء هذا في دراسة أجريت عليهم في الخمسينات





[www.mzaeen.net](http://www.mzaeen.net)

# صناعة الأهداف

- تحديد هدف وكتابته
- تحديد الفوائد والمزايا
- تحديد الصعوبات والعوائق
- تحديد ما يحتاجه للوصول للهدف
- تحديد الاشخاص الذين سيتم العمل معهم
- رسم خطة لتحقيق الهدف

كيف يمكن ان تعطي محاضرتك في وقت محدد ولعدد كبير من الطلبة ؟

المدرسون المبتدؤون يحاولون اعطاء اكبر مقدار من المعلومات والمهارات التي يمتلكونها و غالبا ما يفشلون في ذلك فأما ينتهي الوقت قبل ان يفعل ذلك واما يخرج الطلبة وهم لا يتذكرون ما الذي قاله المدرس في اول المحاضرة

في جامعة ستانفورد لديهم برنامج للتدريب على الابداع  
يسمى (التدريب ٢٠-١٠) مفاده انه تخيل انه لديك ٢٠  
مليون دولار والاطباء اخبروك انك ستعيش ١٠ سنوات  
فقط

السؤال الاول ما خيار اذك؟ وكيف ستستفيد من هذا المال؟  
حتما ستبدأ بوضع اولويات هناك اشياء هامة واشياء غير  
هامة

السؤال الثاني ماذا تريد حقا؟ اذا لم تكن هناك قيود وكان  
لديك كل هذا المال والوقت والمهارة والقدرة ماذا تريد  
حقا؟

دون ١٠ اهداف واسال نفسك ما افضل هدف تريد تحقيقه  
؟

كذلك في التدريس عليك ان تضع سلم اولويات في  
الاهداف وقائمة بسلسلة الاداءات التي ستقوم بها داخل  
الصف والتي تقربك او تبعدك عن هدفك

ثم تبدأ بعملية التبسيط او الحذف

ابدأ بحذف كل الاداءات اة انماط السلوك التي تعتقد انها  
غير مهمة او انها ستساهم في ابعادك عن هدفك

لماذا نضع اهداف ؟

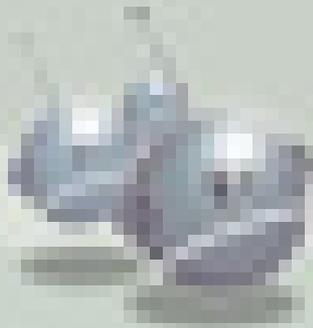
١-تاكيد الثقة بالنفس

٢- تحسين التفكير الناقد

٣- زيادة الكفاءة الذاتية للمدرس

٤- زيادة مستوى التواصل

٥- تطوير التوقعات الجيدة



٦- زيادة الدافعية

٧- قياس مستوى التقدم

٨- السيطرة على مراحل التقدم

٩- وضع اولويات لاتخاذ قرارات مسبقة

١٠- تحسين الاداء للمهام التعليمية المرغوب بها

١١- تقليل عوامل الضغط والقلق والتي تؤثر في انجاز

تلك المهام

# الاهداف

القيمة = الاهداف = السلوك = تقدير الذات

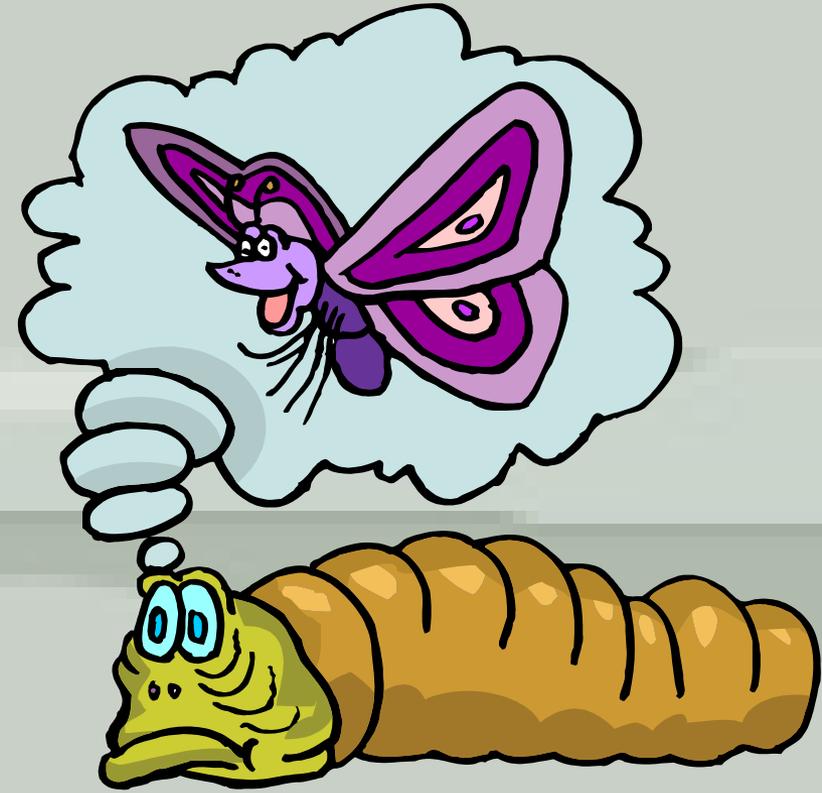
# هل تعتقد انك قادر على تحقيق هدفك؟

- نحن نحتاج ان نتعلم كيف نحلم
- انقل حلمك الى ارض الواقع ستحقق هدفك
- بعض الناس ليس لديه رؤية حول ما الذي يريد من حياته وبالتالي هو بلا هدف
- الناس التي لديها اهداف يستطيعون رؤية م الذي يمكن تحقيقه يستطيعون رؤية كيف يمكنهم ان ينتقلوا الى الضفة الأخرى

# أشياء يجب أن نتذكرها جيدا

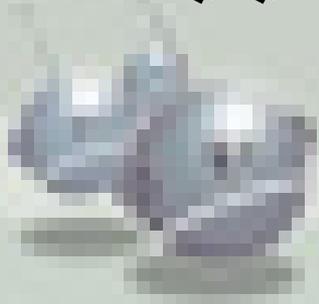
- الاهداف يجب أن تكون واقعية - أنت لا تستطيع أن تنزل من وزنك ٤٠ كيلوا خلال شهر يجب أن ترتب أهدافك وفق سلم أولويات - رتب ، أنت لا تستطيع تحقيق جميع اهدافك مرة واحدة

- هل لديك المصادر او الوسائل التي تحتاجها لتحقيق هدفك (المال ، المعلومات ، الصحة ، الطاقة ، المهارة ... الخ



# الاهداف التربوية

- الاهداف التربوية عبارات عامة
  - الاهداف التربوية تقود الى الاهداف التعليمية
- المشروعون يضعون اهداف تربوية
- الادارات تضع اهداف تعليمية
- المدرسون يضعون اهداف سلوكية



# مصادر اشتقاق الاهداف



المتعلم

مصادر  
اشتقاق  
الأهداف

المادة  
الدراسية

المجتمع

## مستويات الأهداف التعليمية

الأهداف السلوكية  
(مخرجات تعليمية)

الأهداف التعليمية

الأهداف التربوية

الأهداف العامة

## الأهداف العامة

تمثل النتائج النهائية المرغوب فيها وهي أكثر الأهداف عمومية وتحتاج وقت طويل لتحقيقها، قد يصل إلى كل مراحل التعليم.

مثل

إعداد المواطن الصالح

ومثل

إعداد جيش قوي

## الأهداف التربوية

هي عبارات تصف نتائج حياتية متوقعة ومبنية على مخطط قيمى مشتق من الفلسفة التربوية السائدة في المجتمع ويتم تحقيقها من خلال مرحلة تعليمية أو أكثر.

مثل

تقدير دور العلم والعلماء

ومثل

تنمية روح التطوع

## الأهداف التعليمية

وهي أهداف متوسطة المدى وتعبّر عن أهداف مادة دراسية، أو برنامج دراسي محدد

مثل

تنمية القدرة لدى المتعلمين على  
اللقاء

ومثل

تنمية قدرة المتعلمين على استخدام  
الفرن الكهربائي في درس  
السيراميك.

## الأهداف السلوكية (الاجرائية )

وهي أهداف قريبة المدى وتعتبر عن ما يتوقع من الطالب ان يكون قادرا على ادائه في نهاية درس معين او وحدة تعليمية صغيرة

مثل

أن يكون الطالب قادرا على مزج لونين  
اساسيين لاستخراج لون ثانوي بشكل  
مضبوط

ومثل

ان يكون الطالب قادرا على رسم  
عين الانسان بشكل صحيح.

# أهمية الأهداف التعليمية

دليل للمعلم في عملية تخطيط الدرس

تسهل الأهداف التعليمية من عملية التعلم

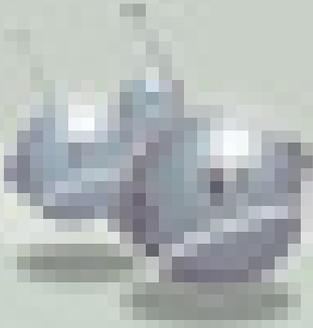
تساعد على وضع فقرات الاختبارات المناسبة

تجزئة محتوى المادة إلى أقسام صغيرة

تحدد أفضل الطرق و الأنشطة والوسائل التعليمية

تساعد على تقويم العملية التعليمية

تساعد على تسهيل الاتصال بأولياء الأمور وزملاء العمل



الأهداف السلوكية (التعليمية)



الأهداف الإجرائية

## الأهداف التعليمية ( السلوكية)

هي عبارات تكتب للتلاميذ لتصف بدقة ما يمكنهم القيام به خلال الدرس أو بعد الانتهاء منه، ويحاول المعلم جاهداً تحقيقها مع التلاميذ داخل الفصل.

# الاهداف التعليمية والاهداف السلوكية

## • الاهداف السلوكية

- مركزة
- محددة
- تركز على المتعلم
- قابلة للقياس

## • الاهداف التعليمية

- غير محددة (صورة كبيرة)
- مسح عريض
- تركز على المدرس
- لا يمكن قياسها ضمن الدرس

## صياغة الهدف السلوكي :

يصاغ الهدف السلوكي كما يلي :

**أن + فعل سلوكي + الطالب + المحتوى العلمي +  
مستوى الأداء المقبول + ظرف تحقيق الهدف  
(الشرط).**

### أمثلة :

- أن يرسم الطالب راس الانسان بدقة من خلال قلم الرصاص.
- أن يقرأ الطالب قصيدة للمتنبى دون أخطاء تزيد عن ثلاثة .

# مكونات الهدف السلوكي

6	5	4	3	2	1
الاداء	الشرط التعليمي	المحتوى	الطالب	الفعل	أن
بنسبة صحة	مراعي قواعد	قصيدة	الطالب	يقراً	أن
٩٠%	الصوت واللقاء	المتبني			

# معادلة صياغة الأهداف التعليمية

المتعلم

+

الفعل السلوكي ( يجب أن يكون الفعل السلوكي قابلاً للقياس )

+

أن

مستوى الاداء

+

شرط الأداء

+

جزء من المادة التعليمية

+

مثل

أن يرسم الطالب رأس الإنسان كما تعلمه في درس التخطيط بنسبة صحة لا تقل عن ٨٠%

ومثل

أن يقارن الطالب بين الألوان الثانوية والألوان الثلاثية كما ورد في الدرس بصورة صحيحة

## محددات عدد الأهداف

١

طبيعة  
الطلاب

٣

توفر  
الوسائل  
التعليمية

٢

كفاءة  
المعلم

١

كمية  
المادة  
المتعلمة

# • تصنيف الاهداف السلوكية



المجال  
المعرفي

مجالات  
الأهداف  
التعليمية

المجال  
المهاري

المجال  
الوجداني

**المجال المعرفي** : يضم جميع أشكال  
النشاط الفكري من حفظ وفهم .

**المجال الوجداني** : يتضمن القيم والميول  
والاتجاهات والمشاعر

**المجال المهاري** : يشمل مختلف المهارات  
اليدوية

# مستويات المجال المعرفي عند بلوم



أولاً: المجال المعرفي حسب تصنيف بلوم يتضمن ستة مستويات هي :

التذكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التركيب

التقويم

## التعريف

## المستوى : التذكر

هو تذكر أو استرجاع المعلومة التي سبق للمتعلم دراستها كتذكر التعريفات والمصطلحات والحقائق .

## أفعال سلوكية

يعدد - يذكر - يعرف - يسمى - يسمع -  
يعين - - يختار - يتعرف على

## أمثلة للأهداف السلوكية

- يعطي تعريفا دقيقا لمصطلح التربية الفنية.  
- يعدد الالوان الثانوية بشكل صحيح.  
- يعين نقطة النظر الرئيسة في رسم منظوري  
بشكل مضبوط

## المستوى : الفهم

### التعريف

ادراك معنى المادة التي تتم دراستها وتتضمن الترجمة من صورة إلى أخرى أو التفسير أو الاستنتاج .

### أفعال سلوكية

يترجم - يستنتج - يفسر - يشرح -  
يميز - يلخص .

### أمثلة للأهداف السلوكية

- يفسر ظاهرة الايهام البصري.  
- يستنتج سبب تاكسد الالوان عند  
استخدام النفط في مزجها.

## المستوى : التطبيق

### التعريف

استخدام المتعلم ما تعلم في مواقف جديدة غير مألوفة له

يطبق – يبين - يستخدم – يوظف – يحل  
– يحسب – يرسم – يستخرج .

### أفعال سلوكية

يرسم انف الانسان بشكل دقيق باستخدام  
سم الفحم  
- يطبق مبدا التجانس في تصميم بطاقة  
شخصية.

### أمثلة للأهداف السلوكية

## المستوى : التحليل

### التعريف

تحليل المادة التعليمية إلى عناصرها الأساسية ويتضمن تحليل العناصر والعلاقات والمبادئ .

### أفعال سلوكية

يحلل – يفكك – يفحص – يقارن – يعزل  
– يربط – يميز

- يربط بين استخدام السكين في الرسم وتقنية الأكساء اللوني.

### أمثلة للأهداف السلوكية

- يقارن بين المدرسة الانطباعية والمدرسة التجريدية.

## المستوى : التركيب

### التعريف

القدرة على التعامل مع الأجزاء وربطها معاً لتكون تركيباً جديداً .

### أفعال سلوكية

يخطط - يعمم - يتنبأ - ينشئ - يؤلف  
- يخترع - يركب - يشتق .

- يكتب سيناريو لفلم وثائقي مستخدماً  
خصائص الفلم الوثائقي .

### أمثلة للأهداف السلوكية

- يركب قطع نافورة سيراميك بشكل  
مضبوط .

## المستوى : التقويم

### التعريف

الحكم على قيمة الأفكار أو الأعمال أو الوسائل أو الحلول في ضوء معيار معين

### أفعال سلوكية

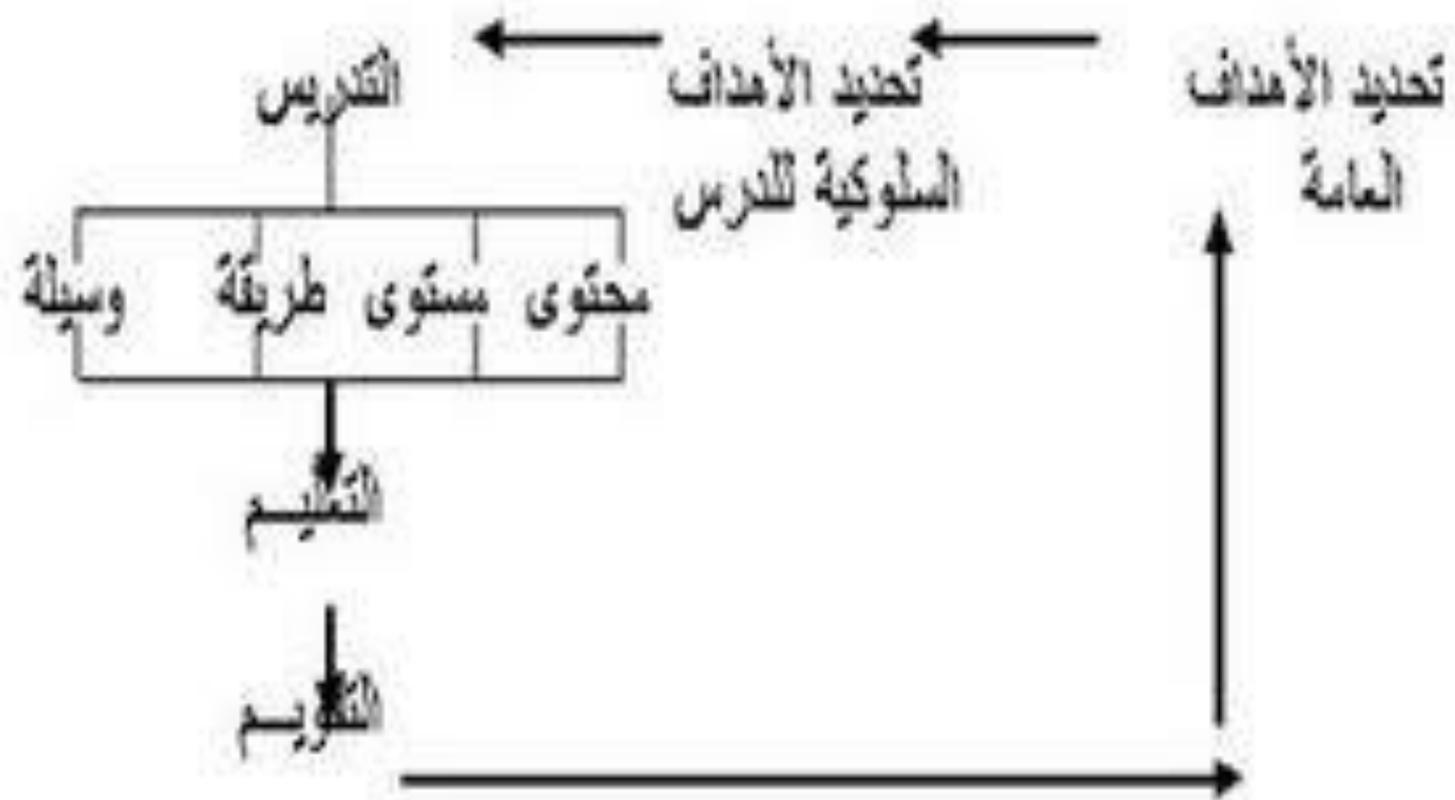
يقيم - يبرر - يفند - يناقش - ينقد -  
يقدم رأياً - يغاير - يشرح .

### أمثلة للأهداف السلوكية

- يقيم لوحة تشكيلية مرسومة بأسلوب سريالي.
- يبين أخطاء الانشاد لقصيدة باللغة الفصحى مستندا الى قواعد الصوت والالقاء.

# اهداف التربية الفنية

- ١- تنمية الناحية العاطفية والوجدانية
- ٢- تدريب الحواس على الاستخدام غير المحدود
- ٣- التدريب على اسلوب الاندماج في العمل والتعامل
- ٤- العمل من اجل العمل
- ٥- التنفيس عن بعض الانفعالات والأفكار
- ٦- تأكيد الذات والثقة فيها (كمعلم تربية فنية ، كيف تزيد ثقة طلابك بأنفسهم؟)
- ٧- الترابط الاجتماعي وتوحيد المشاعر
- ٨- التدريب على استخدام الادوات والعدد ومعرفة مصادرها وتسويقها
- ٩- الالمام بالمصطلحات المهنية والصناعية والقدرة على التحدث بها
- ١٠- شغل وقت الفراغ بشكل مثمر
- ١١- احترام العمل اليدوي ومن يقومون به
- ١٢- ربط المواطن ببيئته





# شروط صياغة الأهداف السلوكية

أن يصف سلوك المتعلم بوضوح بعد الانتهاء من الحصة

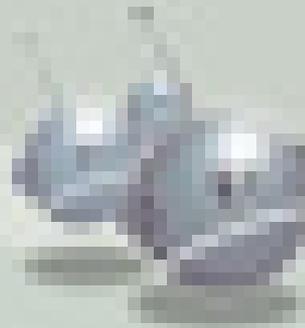
أن يكون قابل للقياس والملاحظة

أن يصف ناتج التعلم وليس عملية التعلم ذاتها

أن يقتصر على ناتج تعليمي واحد

أن يتضمن السلوك وشرط ومعيار أدائه





S	Specific	أن يكون الهدف دقيقاً ومحدداً
M	Measurable	أن يكون قابلاً للقياس
A	Achievable	أن يكون قابلاً للإنجاز
R	Realistic	أن يكون واقعياً
T	Time	أن يكون له إطار زمني

## ثانياً: مستوى الفهم

القدرة على استرجاع المعلومات وفهم معناها الحقيقي والتعبير عنها بلغته الخاصة.

أن يستنتج الطالب خصائص الألوان الزيتية كما درسها في درس الألوان بصورة صحيحة

مثل

أن يفسر الطالب سبب استخدام الفرش المدببة في الرسم بالألوان المائية كما ذكرها المعلم.

ومثل

أن يفسر الطالب سبب تجنب استخدام النفط بكثرة في الرسم الزيتي في ضوء دراسته لموضوع الألوان الزيتية بصورة سليمة.

ومثل

## ثالثاً: مستوى التطبيق

ويعني القدرة على تطبيق الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات والطرق التي درسها الطالب وفهمها.

أن يطبق الطالب بعض أساسيات مزج الألوان الزيتية في رسم لوحة زيتية، كما درسها، بصورة صحيحة.

مثل

أن يقوم الطالب بسحب القماش على الاطار بصورة صحيحة.

ومثل

أن يطبق الطالب قواعد الصوت والالقاء التي درسها خلال قراءته لقصيدة بنسبة صواب لا تقل عن ٧٠%

ومثل

## رابعاً: مستوى التحليل.

ويعني قدرة المتعلم على القيام بتجزئة المادة التعليمية إلى عناصرها الثانوية وإدراك ما بينها من علاقات مما يساعد على فهم بنيتها وتنظيمها.

أن يحلل الطالب لوحة الموناليزا في أربعة أسطر.

مثل

أن يقارن الطالب بين خصائص النحت المصري والنحت الاثوري من حيث أوجه الشبه والاختلاف في ضوء قراءته عنهما بشكل صحيح

مثل

أن يقارن الطالب بين الموسيقى العربية والموسيقى الغربية وفقاً لسرعتها بصورة صحيحة

مثل

## خامساً: مستوى التركيب

هو تجميع اجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب جديد مما يدل على السلوك الإبداعي للمتعلم.

أن يصمم الطالب لوحة باستخدام الفوتوشوب

مثل

أن يركب الطالب أجزاء عمل نحتي داخل الصف خلال نصف ساعة.

ومثل

أن يكتب الطالب مقالاً عن مسرحية لشكسبير خلال الدرس دون أخطاء لغوية.

ومثل

## سادساً: مستوى التقويم

ويقصد به الحكم على قيمة المواد التعليمية في ضوء معايير خاصة .

أن يبدي الطالب رأيه في مسرحية بعد مشاهدتها مباشرة في عشر دقائق فقط.

مثل

أن يكتب الطالب نقدا للعمل الفني الذي يقوم بدراسته بصورة موضوعية.

ومثل

أن يبدي الطالب رأيه حول أهمية دراسة الموسيقى في قياس التذوق الموسيقي بصورة موضوعية.

ومثل

# مستويات المجال الوجداني لدى كراثول



## أولاً: مستوى الاستقبال

في هذا المستوى يبدي المتعلم الرغبة في الاهتمام بقضية ما أو موضوع معين.

أن يحضر الطالب ندوة عن البرامج التلفزيونية المباشرة.

مثل

أن يبدي الطالب الاهتمام بدراسة الفن المصري

ومثل

أن يصغي الطالب إلى محاضرة حول الإعلان التلفزيوني

ومثل

## ثانياً: مستوى الاستجابة

يعني المشاركة الفعالة في موضوع أو قضية ما.

أن يدافع الطالب عن أهمية دراسة التشريح في تنمية مهارات التخطيط لدى الطلبة

مثل

أن يتابع الطالب عرضاً مسرحياً.

ومثل

أن يستمتع الطالب بقراءة قصيدة ولادة بنت المستكفي في رثاء ابن زيدون.

ومثل

## ثالثاً: مستوى التقييم

يهتم هذا المستوى بالقيمة التي يعطيها المتعلم لقضية ما وينتقل المتعلم في هذا المستوى إلى التعهد والالتزام في مجال العمل الجماعي الفعال.

أن يدعم الطالب المسرح الجاد.

مثل

أن يناقش الطالب جمال قصائد المتنبي مع بقية الطلبة.

مثل

أن يتطوع الطالب في تعليم الرسم للأطفال الأيتام.

مثل

## رابعاً: مستوى التنظيم

يقوم المتعلم في هذا المستوى بتنظيم البناء القيمي الخاص به في ضوء القيم الجديدة المكتسبة.

أن ينظم الطالب مجلة عن أهمية التعليم الموسيقى والأغاني  
الرصينة لتطور التذوق

مثل

أن ينظم الطالبة حملة للتوعية بأهمية الفن البيئي وجمال المكان.

ومثل

أن يعقد الطالبة سمنار حول ظاهرة استلهاج التراث في منحوتات جواد  
سليم

مثل

## خامساً: مستوى تشكيل الذات

تتشكل في هذا المستوى صفات الذات التي تميزه عن غيره من الأفراد ويظهر نظام من القيم تتحكم في سلوك الفرد لفترة زمنية طويلة.

أن يؤمن الطالب بأهمية الموسيقى في تهذيب الذوق في المجتمع عامة.

مثل

أن يتطوع الطالب في عمل فني تعاوني

ومثل

أن يؤمن الطالب بحرية المرأة بصورة مساوية للرجل

ومثل

# المحاضرة القادمة

سوف نتناول الأهداف في المستوى المهاري..  
في محاضرة قادمة